

Trabajos sobre intertextualidad escritos por autores alemanes o publicados en alemán

Bibliografía

Desiderio Navarro

La siguiente relación bibliográfica incluye no sólo artículos y libros publicados por investigadores alemanes en su lengua de origen, sino también obras publicadas por ellos en inglés, así como otras dadas a conocer en alemán por autores no alemanes.

Por otra parte, ella recoge no sólo trabajos de carácter teórico sobre la intertextualidad, sino también estudios de la intertextualidad en obras y autores literarios particulares: desde la Biblia, pasando por Defoe y Dostoievski, hasta Orwell y Robbe-Grillet, incluyendo a autores de lengua alemana como Mann, Brecht, Grass, Müller, Böll y Handke, y a latinoamericanos como García Márquez, Fuentes y Césaire. Pero excluye aquellos sobre autores poco o nada conocidos en el mundo de habla hispana.

Por último, en lo que respecta a la selección de los trabajos estrictamente teóricos, no se limita a los artículos y libros sobre la intertextualidad y sus aspectos y nexos más generales, sino que abarca también estudios sobre fenómenos que actualmente se consideran como formas particulares de la intertextualidad: centón, parodia, pastiche, alusión, cita, etc.

AHLERS, MICHAEL, *Die Stimme des Menelaos: Intertextualität und Metakommunikation in Texten der Metafiction*, Würzburg, Königshausen und Neumann, 1992.

ALBERTSEN, L. L., «Der Begriff des Pastiche», *Orbis Litterarum*, 1971, 26, pp. 1-8.

ASHOLT, WOLFGANG, *Intertextualität und Subversivität*, Heidelberg, Winter, 1994.

ASKE, CHARLOTTE E., *Gerold Späth und die Rapperswiler Texte: Untersuchungen zu Intertextualität und kultureller Identität*, Berna – Berlín – Bruselas – Frankfurt – Nueva York – Oxford – Viena, Lang, 2002.

166 *Desiderio Navarro*

- BASSLER, MORITZ, «New Historicism und der Text der Kultur: Zum Problem synchroner Intertextualität», *Literatur als Text der Kultur*, ed. por Moritz Csáky y Richard Reichensperger, Viena, Passagen, 1999, pp. 23-40.
- BAUER LUCCA, EVA, *Versteckte Spuren: eine intertextuelle Annäherung an Thomas Manns Roman Doktor Faustus*, Wiesbaden, Dt. Univ.-Verl., 2001.
- BÖHN, ANDREAS, *Das Formzitat: Bestimmung einer Textstrategie im Spannungsfeld zwischen Intertextualitätsforschung und Gattungstheorie*, Berlin, Erich Schmidt, 2001.
- BREINIG, HELMBRECHT, «Postmoderne Intertextualität und historische Referenz», *Poetica*, 1990, 22, pp. 84-105.
- BROICH, ULRICH, «Formen der Markierung von Intertextualität», en: Broich y Pfister, eds., pp. 31-47.
- , «Zur Einzelintextreferenz», en: Broich y Pfister, eds., pp. 48-52.
- , «Zu den Versetzungsformen der Intertextualität», en: Broich y Pfister, eds., pp. 135-137.
- BROICH, ULRICH Y PFISTER, MANFRED, eds., *Intertextualität: Formen, Funktionen, anglistische Fallstudien*, Tübinga, Niemeyer, 1985.
- BUSCH, ULRICH, «Gogols ‘Mantel’ – Eine verkehrte Erzählung: Schiftsteller, Autor, Erzähler in intra- und intertextueller Beziehung», en: Schmid y Stempel, eds., pp. 189-203.
- EICHER, THOMAS, ed., *Märchen und Moderne: Fallbeispiele einer intertextuellen Relation*, Münster, Lit, 1996.
- ETTE, OTTMAR, «Intertextualität: Ein Forschungsbericht mit literatursoziologischen Anmerkungen», en *Romanistische Zeitschrift für Literaturgeschichte*, 1985, 9, pp. 497-519.
- FARROKHZAD, CONCEPCIÓN, *Die Bibel als sozialkritisches Instrument im englischen Industrieroman des 19. Jahrhunderts: Intertextualität und Kollektivsymbolik*, Hamburgo, Kovac, 2003.
- FAUSER, MARKUS, *Intertextualität als Poetik des Epigonalen*, Munich, Fink, 1999.
- FENDLER, UTE, *Interkulturalität in der frankophonen Literatur der Karibik: der europäisch-afrikanisch-amerikanische Intertext im Romanwerk von Maryse Condé*, Frankfurt, IKO - Verlag für Interkulturelle Kommunikation, 1994.
- FRANK, ARMIN PAUL, «Literarische Übersetzung und Intertextualität», *Poetica*, 1987, 19, pp. 190-194.
- FREUND, W., «Zur Theorie und Rezeption der Parodie», *Sprache im technischen Zeitalter*, 1977, 62, pp. 182-194.
- FUES, WOLFRAM MALTE, *Text als Intertext*, Heidelberg, Winter, 1995.
- FÜGER, WILHELM, «Intertextualia Orwelliana: Untersuchungen zur Theorie und Praxis der Markierung von Intertextualität», *Poetica*, 1989, 21, pp. 179-200.

- GEIER, MANFRED, *Die Schrift und die Tradition: Studien zur Intertextualität*, Munich, Fink, 1985.
- GREBER, ERIKA, *Intertextualität und Interpretierbarkeit des Texts – zur frühen Prosa Boris Pasternaks*, Munich, Fink, 1989
- GRIVEL, CHARLES, «Serien textueller Perzeption: Eine Skizze», en: W. Schmid y W.-D. Stempel, eds., pp. 53-83.
- GRÜBEL, RAINER, «Die Geburt des Textes aus dem Tode der Texte: Strukturen und Funktionen der Intertextualität in Dostoievskijs Roman ‘Die Bruder Karamazov’ im Lichte seines Mottos», en: Schmid y Stempel, eds., pp. 205-271.
- GRUETTNER, MARK MARTIN, *Intertextualität und Zeitkritik in Günter Grass’ Kopfgeburten und Die Rättin*, Tubinga, Stauffenburg Verlag, 1997.
- HAKKARAINEN, MARJA-LEENA, *Das Turnier der Texte: Stellenwert und Funktion der Intertextualität im Werk Bertolt Brechts*, Frankfurt am Main – Berlin – Berna – Nueva York – Paris – Viena, Lang, 1994
- HALLET, WOLFGANG, *Fremdsprachenunterricht als Spiel der Texte und Kulturen: Intertextualität als Paradigma einer kulturwissenschaftlichen Didaktik*, Trier, Wissenschaftlicher Verlag, 2003.
- HASSLER, GERDA, ed., *Texte im Text: Untersuchungen zur Intertextualität und ihren sprachlichen Formen*, Münster, Nodus-Publ., 1997.
- HEBEL, UDO J., *Intertextuality, Allusion, and Quotation: An International Bibliography of Critica Studies*, Westport, Conn., Greenwood Press, 1989.
- , *Romaninterpretation als Textarchäologie: Untersuchungen zur Intertextualität am Beispiel von F. Scott Fitzgeralds This Side of Paradise*, Mainzer Studien zur Amerikanistik, 23, 1989, Frankfurt – Berna – Nueva York – Paris, Lang, 1989.
- , «Towards a Descriptive Poetics of Allusions», en: Plett, ed., pp. 135-164.
- HELBIG, JÖRG, *Intertextualität und Markierung: Untersuchungen zur Systematik und Funktion der Signalisierung von Intertextualität*, Heidelberg, Winter, 1996.
- HEMPEL, WIDO, «Parodie, Travestie und Pastiche: Zur Geschichte von Wort und Sache», *Germanisch-romanische Monatschrift*, 1965, 46, pp. 150-177.
- HENNIG, THOMAS, *Intertextualität als ethische Dimension: Peter Handkes Ästhetik “nach Auschwitz”*, Würzburg, Königshausen und Neumann, 1996.
- HERRMANN, ANDRÉ, *Intertextualität und Textsemiotik in den 7 Erzählungen der ... cándida Eréndira ... von Gabriel García Márquez*, Hamburgo, Kovac, 1995.
- HOESTEREY, INGEBORG, *Verschlungene Schriftzeichen: Intertextualität von Literatur und Kunst in der Moderne/Postmoderne*, Frankfurt am Main, Athenäum, 1988.
- HOLTHUIS, SUSANNE, *Intertextualität: Aspekte einer rezeptionsorientierten Konzeption*, Tubinga, Stauffenburg Verlag, 1993.

168 *Desiderio Navarro*

- HUMMEL, CHRISTINE, *Intertextualität im Werk Heinrich Bölls*, Trier, Wissenschaftler Verlag, 2002.
- ILLE, HANS-JÜRGEN, «Desiderio Navarro zum Begriff der Intertextualität», *Beiträge zur romanischen Philologie*, 1988, 27, pp. 307-308.
- JAKOBS, EVA-MARIA, *Textvernetzung in den Wissenschaften: Zitat und Verweis als Ergebnis rezeptiven, reproduktiven und produktiven Handelns*, Tübinga, Niemeyer, 1999.
- KARBUSICKY, VLADIMIR, «Intertextualität in der Musik», en: Schmid y Stempel, eds., pp. 361-398.
- KARRER, WOLFGANG, *Parodie, Travestie, Pastiche*, Munich, Fink, 1977.
- , «Intertextualität als Elementen- und Struktur-Reproduktion», en: Broich y Pfister, eds., pp. 98-116.
- , «Titles and Mottoes as Intertextual Devices», en: Plett, ed., pp. 122-134.
- KLEIN, JOSEF Y FIX, ULLA, eds., *Textbeziehungen: linguistische und literaturwissenschaftliche Beiträge zur Intertextualität*, Tübinga, Stauffenburg Verlag, 1997.
- KLOEPFER, ROLF, «Grundlagen des 'dialogischen Prinzips' in der Literatur», en: Lachmann, ed., pp. 85-106.
- , «Intertextualität und Intermedialität oder die Rückkehr zum dialogischen Prinzip. Bachtins Theoreme als Grundlage für Literatur- und Filmtheorie», en *Kino-(Ro)Mania. Intermedialität zwischen Film und Literatur*, ed. por Volker Roloff, Tübinga, Stauffenburg, 1999, pp. 23-46.
- KLOTZ, VOLKER, «Zitat und Montage in Neuerer Literatur und Kunst», *Sprache im technischen Zeitalter*, 1976, 57-60, pp. 259-277.
- KONSTANTINOVIC, ZORAN, «Verwandlung im Wandel: Komparatistische Betrachtungen zur Kategorie der Dialogizität und Alterität», en: Lachmann, ed., pp. 168-184.
- KOPPFELS, WERNER VON, «Intertextualität und Sprachwechsel: Die literarische Übersetzung», en: Broich y Pfister, eds., pp. 137-158.
- KRAJENBRINK, MARIEKE, *Intertextualität als Konstruktionsprinzip: Transformationen des Kriminalromans und des romantischen Romans bei Peter Handke und Botho Strauss*, Amsterdam – Atlanta, GA, Rodopi, 1996.
- KÜHLMANN, WILHELM Y NEUBER, WOLFGANG, eds., *Intertextualität in der frühen Neuzeit: Studien zu ihren theoretischen und praktischen Perspektiven*, Frankfurt – Berlin – Berna – Nueva York – Paris – Viena, Lang, 1994.
- LACHMANN, RENATE, «Intertextualität in der Lyrik (zu Majakovskij 'Oda Revoljucii')», *Wiener Slawistischer Almanach*, 1980, 5, pp. 5-23.
- , ed., *Dialogizität*, Munich, Wilhelm Fink, 1982.

- _____, «Dialogizität und poetische Sprache», en: Lachmann, ed., pp. 51-62.
- _____, «Zur Semantik metonymischer Intertextualität», en *Das Gespräch*, ed. por K. Stierle y R. Warning, Munich, Fink, 1984, pp. 517-523.
- _____, *Gedächtnis und Literatur: Intertextualität in der russischen Moderne*, Frankfurt, Suhrkamp, 1990. Traducción inglesa: *Memory and literature: intertextuality in Russian modernism*, trad. por Roy Sellars y Anthony Wall, pról. por Wolfgang Iser, Minneapolis – Londres, University of Minnesota Press, 1997.
- LANDFESTER, ULRIKE, «Die Spuren des Lesers: Überlegungen zur intertextuellen Rezeption in modernen deutschen Kriminalroman», *Poetica*, 1990, 22, pp. 413-435.
- LANGE, WOLF-DIETER y MATZAT, WOLFGANG, eds., *Sonderwege in die Neuzeit: Intertextualität und Dialogizität in der spanischen Literatur zwischen Mittelalter und Aufklärung*, Bonn, Romanistischer Verlag, 1997.
- LÄRMANN, KLAUS, «Vom Sinn des Zitierens», *Merkur*, 1984, 38, pp. 672-681.
- LASINGER, WOLFGANG, *Aphoristik und Intertextualität bei Balthasar Gracián: eine Strukturanalyse mit subjektgeschichtlichem Ausblick*, Tübinga, Narr, 2000.
- LAUSSMANN, SABINE, *Das Gespräch der Zeichen: Studien zur Intertextualität im Werk E. T. A. Hoffmanns*, Munich, tuduv-Verl.-Ges., 1992.
- LEHMANN, HANS-THIES, «Müller/Hamlet/Grüber/Faust: Intertextualität als Problem der Inszenierung», en *Studien zur Ästhetik des Gegenwartstheaters*, ed. Christian W. Thomsen, Heidelberg, Winter, 1985, pp. 33-45.
- LENZ, BERND, «Intertextualität und Gattungswechsel: Zur Transformation literarischer Gattungen», en: Broich y Pfister, eds., pp. 158-178.
- LEOPOLD, STEPHAN, *Der Roman als Verschiebung: Studien zu Mythos, Intertextualität und Narratologie in "Terra Nostra" von Carlos Fuentes*, Tübinga, Narr, 2003.
- LERNER, LAURENCE, «Romantik, Realismus und negierte Intertextualität», en: Broich y Pfister, eds., pp. 278-296.
- LINDNER, MONIKA, «Integrationsformen der Intertextualität», en: Broich y Pfister, eds., pp. 116-135.
- MARTÍNEZ, M., «Dialogizität, Intertextualität, Gedächtnis», en: Heinz Ludwig Arnold y Heinrich Detering, eds., *Grundzüge der Literaturwissenschaft*, Munich, Deutscher Taschenbuch Verlag, 1996, pp. 430-445.
- MERZ, ANNETTE, *Der intertextuelle und historische Ort der Pastoralbriefe*, 2000.
- MEYER, HERMAN, *Das Zitat in der Erzählkunst*, Stuttgart, Metzler, 1967 (3ª ed., 1988, Fischer).

170 *Desiderio Navarro*

- MITRACHE, LILIANA, *Intertextualität und Phraseologie in den drei Versionen der Panne von Friedrich Dürrenmatt: Aspekte von Grotteske und Ironie*, Uppsala, Uppsala University Library, 1999.
- MÜLLER, BEATE, *Komische Intertextualität: Die literarische Parodie*, Trier, Wissenschaftlicher Verlag, 1994.
- MÜLLER, WOLFGANG, «Interfiguralität. A Study on the Interdependence of Literary Figures», en: Plett, ed., pp. 101-121.
- NELTING, DAVID, *Alain Robbe-Grillet: "Projet pour une révolution à New York": Untersuchungen zur intertextuellen Verknüpfung von urbanem und literarischem Text*, Bonn, Romanistischer Verlag, 1996.
- NEUMANN, PETER H., «Das Eigene und das Fremde. Über die Wünschbarkeit einer Theorie des Zitierens», en *Akzente*, 1980, 27, pp. 292-305.
- NIES, FRITZ, «Centon», en: F. Nies y Jürgen Rehbein, eds., *Genres mineurs: Texte zur Theorie und Geschichte nichtkanonischer Literatur (vom 16. Jahrhundert bis zur Gegenwart)*, Munich, W. Fink, 1978, p. 35.
- NOLTING-HAUFF, ILSE Y SCHULZE, JOACHIM, eds. *Das fremde Wort: Studien Zur Interdependenz von Texten: Festschrift für Karl Maurer zum 60. Geburtstag*, Amsterdam, B. R. Grüner, 1988.
- NUBERT, ROXANA, «Zur Intertextualitätspoetik: Ergebnisse der neuesten Forschung», *Caiet de semiotica*, 1986, 5, pp. 63-74.
- OESCHGER, ANDRÉ, *Mondanität und Dekadenz: intertextuelle Filiationen in Marcel Prousts "Les plaisirs et les jours"*, Berna – Frankfurt a.M. – Nueva York – Paris – Viena, Lang, 1992.
- ORAIC-TOLIC, DUBRAVKA, *Das Zitat in Literatur und Kunst*, Viena, Böhlau, 1995.
- OROSZ, MAGDOLNA, *Intertextualität in der Textanalyse*, ÖGS/ISSS, Viena, ISSS, 1997.
- PABLÉ, ELISABETH, *Parodie als Literatur*, Frankfurt, Ullstein, 1983.
- PARK, GUN-YONG, *Intertextuelle Analyse zweier Werke von Friedrich Dürrenmatt: Mondfinsternis und Der Besuch der alten Dame*, Bochum, Bochumer Univ.-Verlag, 2000.
- PETÖFI, JÁNOS S. y OLIVI, TERRY, «Schöpferische Textinterpretation: Eine Aspekte der Intertextualität», en: János S. Petöfi y Terry Olivi, eds., *Von der verbalen Konstitution zur symbolischen Bedeutung – From Verbal Constitution to Symbolic Meaning*, Hamburgo, 1988, Helmut Buske, pp. 335-350.
- PFISTER, MANFRED, «Konzepte der Intertextualität», en: Broich y Pfister, eds., pp. 1-30.
- , «Zur Systemreferenz», en: Broich y Pfister, eds., pp. 52-58.
- , «Intertextualität», en *Moderne Literatur in Grundbegriffen*, ed. por D. Borchmeyer y V. Zmegac, Frankfurt, 1987.

- , «How Postmodern is Intertextuality?», en: Plett, ed., pp. 207-224.
- , «Intertextuelles Reisen, oder: Der Reisebericht als Intertext», en: Herbert Foltinek, Wolfgang Riehle y Waldemar Zacharasiewicz, eds., *Tales and 'their telling difference'*. *Festschrift für Franz K. Stanzel*, Heidelberg, C. Winter, 1993, pp. 109-132.
- PLETT, HEINRICH F., «Sprachliche Konstituenten einer intertextuellen Poetik», en: Broich y Pfister, eds., pp. 78-98.
- , «The Poetics of Quotation», en: Janos S. Petöfi y Terry Olivi, eds., *Von der verbalen Konstitution zur symbolischen Bedeutung – From Verbal Constitution to Symbolic Meaning*, Hamburgo, Helmut Buske, 1988, pp. 313-334.
- , ed., *Intertextuality*, Berlín – Nueva York, de Gruyter, 1991.
- , «Intertextualities», en: Plett, ed., pp. 3-29.
- PUGLIESE, ABEL ORLANDO, «Von der Hermeneutik zur Text-, Kontext- und Intertextanalyse: Eine Reflexion über literaturwissenschaftliche Methodologie und Methodik», en: Nolting-Hauff y Schulze, eds., pp. 17-50.
- RODI, FRITHJOF, «Anspielungen: Zur Theorie der kulturellen Kommunikationseinheiten», *Poetica*, 1975, 7, pp. 115-134.
- RÖSSLER, ANDREA, *Imitation und Differenz: Intertextualität bei Carme Riera, Adelaida García Morales und Paloma Díaz-Mas*, Berlín, ed. tranvía, 1996.
- RÖSSLER, ELKE, *Intertextualität und Rezeption: linguistische Untersuchungen zur Rolle von Text-Text-Kontakten im Textverstehen aktueller Zeitungstexte*, Frankfurt – Berlín – Berna – Bruxelles – Nueva York – Viena, Lang, 1999.
- SCHABERT, INA, «Interauktorialität», *Deutsche Vierteljahresschrift für Literaturwissenschaft und Geistesgeschichte*, 57, 1983, pp. 679-701.
- SCHAHADAT, SCHAMMA, *Intertextualität und Epochenpoetik in den Dramen Aleksandr Bloks*, Frankfurt am Main – Berlín – Berna – Nueva York – París – Viena, Lang, 1995.
- SCHALTENBRAND, STEFAN, *Alles gestohlen? Vom Plagiat zur Wiederholung*, Berlín, Frieling, 1994.
- SCHMELING, MANFRED, «Textuelle Fremdbestimmung und literarischer Vergleich», *Neohelicon*, 1985, 12, pp. 231-239.
- SCHMID, W. y STEMPEL, W.-D., eds., *Dialog der Texte: Hamburger Kolloquium zur Intertextualität*, Viena, Wiener Slawistischer Almanach, 1983.
- SCHNYDER, PETER, ed., *Intertextualité: nouvelles questions - nouvelles réponses = Intertextualität*, Berna – Berlín – Frankfurt – Nueva York – París – Viena, Lang, 1999.
- SCHULTE-MIDDELICH, BERND, «Funktionen intertextueller Textkonstitution», en: Broich y Pfister, eds. pp. 197-242.

172 *Desiderio Navarro*

- SCHWANITZ, DIETRICH, «Intertextualität und Äquivalenzfunktionalismus: Vorschläge zu einer vergleichenden Analytik von Geschichten», en: Schmid y Stempel, eds., pp. 27-51.
- SCHWEIGKOFER, ANNY, *Das Zitat als Phänomen der Intertextualität* [Mikroform], Egelsbach – Frankfurt (Main) – Munich – Nueva York, Hänsel-Hohenhausen, 2000.
- SEKORA, KARIN, *Der Weg nach Kem't: Intertextualität und diskursives Feld in Aimé Césaires Cahier d'un retour au pays natal*, Würzburg, Königshausen und Neumann, 2000.
- SLATER, NIALL W. Y ZIMMERMANN, BERNHARD, eds., *Intertextualität in der griechisch-römischen Komödie*, Stuttgart, M und P, Verl. für Wiss. und Forschung, 1993.
- SMIRNOV, IGOR P., «Das zitierte Zitat», en: Schmid y Stempel, eds., pp. 273-290.
- SMITH, ROBERT WILLIAM, *Eschenstockzauber: Detailbetrachtungen zur Intertextualität in James Joyces Ulysses*, 1998.
- STEMPEL, WOLF.-DIETER, «Intertextualität und Rezeption», en: Schmid y Stempel, eds., pp. 85-109.
- STIERLE, KARLHEINZ, «Werk und Intertextualität», en: Schmid y Stempel, eds., pp. 7-26. Reimpreso en: Karlheinz Stierle y Rainer Warning, eds., *Das Gespräch*, Poetik und Hermeneutik, 11 Munich, 1984, Fink, pp. 139-150.
- STOCKER, PETER, *Theorie der intertextuellen Lektüre: Modelle und Fallstudien*, Paderborn – Munich – Viena – Zürich, Schöningh, 1998.
- SÜDHOFF, RÜDIGER, *Die intertextuelle Sinnkonstitution im Bildungsroman der Weimarer Klassik: poetologische Paradigmen der Aufklärungsliteratur in Goethes "Lehrjahren"*, Stuttgart, M und P, Verlag für Wiss. und Forschung, 1994.
- SUERBAUM, ULRICH, «Intertextualität und Gattung: Beispielreihen und Hypothesen», en: Broich y Pfister, eds., pp. 58-77.
- , «Fiktion der Intertextualität: Texte im Text bei Daniel Defoe», en: Nolting-Hauff y Schulze, pp. 257-275.
- TRIMPE, BIRGIT, *Von der Schöpfung bis zur Zerstreuung: intertextuelle Interpretationen der biblischen Urgeschichte (Gen 1 - 11)*, Osnabrück, Univ.-Verlag Rasch, 2000.
- TURK, HORST, «Intertextualität als Fall der Übersetzung», *Poetica*, 1987, 19, pp. 261-277.
- VERWEYEN, THEODOR Y WITTING, GUNTHER, «Parodie, Palinodie. Kontradiktio, Kontrafaktor – Elementare Adaptionenformen im Rahmen der Intertextualitätsdiskussion», en: Lachmann, ed., pp. 202-236.
- , *Die Kontrafaktor: Vorlage und Verarbeitung in Literatur, bildender Kunst, Werbung und politischem Plakat*, Constanza, Universitäts Verlag, 1987.

- _____, «The Cento: A Form of Intertextuality from Montage to Parody», en: Plett, ed., pp. 165-178.
- WARNING, RAINER, «Imitatio ind Intertextualität: Zur Geschichte lyrischer Dekonstruktion der Amorthologie», en *Interpretation: Das Paradigma der europäischen Renaissance-Literatur: Festschrift für Alfred Noyer-Weidner zum 60. Geburtstag*, ed. por K. W. Hempfer y G. Regn, Wiesbaden, Steiner, 1983, pp. 228-317.
- WEHRLI, BEATRICE, *Wenn die Sirenen schweigen: Gender Studies. Intertext im Kontext*, Würzburg, Königshausen u. Neumann, 1998.
- WEISS, WOLFGANG, «Satirische Dialogizität und satirische Intertextualität», en: Broich y Pfister, eds., pp. 244-262.
- WILLMES, BERND, *Von der Exegese als Wissenschaft zur kanonisch-intertextuellen Lektüre?: kritische Anmerkungen zur kanonisch-intertextuellen Lektüre von Gen 22,1-19*, Frankfurt, Knecht, 2002.
- WISKE, LUDWIG Y KRAUSE, WOLF-DIETER, «Intertextualität als allgemeine und spezielle Texteigenschaft von Texten», *Wissenschaftliche Zeitschrift der Pädagogischen Hochschule Karl Liebknecht*, 1987, 31, pp. 890-895.
- WITTING, GUNTHER, «Parodie als komisierende Textverarbeitung», *Der Deutschunterricht*, 37/6, 1985, pp. 5-29.
- ZANDER, HORST, «Intertextualität und Medienwechsel», en: Broich y Pfister, eds., pp. 178-196.
- ZIMA, PETER, «Der Text als Intertext», *Kritik der Literatursoziologie*, Frankfurt, Suhrkamp, pp. 103-112.
- _____, «Intertextualität», *Textsoziologie: Eine kristische Einführung*, Stuttgart, J. B. Metzler, pp. 81-86.

Números especiales de publicaciones periódicas:

- Poetica*, 1987, 19.
- Spiegel der Letteren*, 1987, 29, 1-2.
- Zeitschrift für Semiotik*, 2002, vol. 24, 2-3.